Hadlando en plata

NECESIDAD DE UNOS FESTIVALES DE FLAMENCO PARA JEREZ

(Editorial leido por su autor)

No es esta la primera vez que nos ocupamos de este tema en "Cante Jondo". Ni tampoco la ultima.

Sobre la necesidad que siente Jerez de celebrar unos festivales de flamenco, ya nos hemos insinuado más o menos abiertamente, en emisiones anteriores. Hoy vamos a tratar el asunto de frente y mucho más de lleno. La Catedra de Flamencologia ha propuesto más de cinco o seis veces a nuestras autoridades la oportunidad de celebrar en Jerez unos festivales o concursos de Arte Flamenco, bien coincidiendo con la feria de Primavera, bien con motivo de la Fiesta de la Vendimia.

Cordoba, ciudad sin historia flamenca, tiene ya ganado un bien merecido prestigio, a lo largo de pocos años, organizando sus famosos concursos y festivales, a los que cada temporada acude más público de todo el mundo. Granada, despues de cuarenta años, ha vuelto a organizar un festival de cantes y bailes flamencos, con el mejor de los exitos. Cadiz, con más o menos acierto, celebro un concurso. En Marchena se prepara otro festival. Y en las Cabezas de San Juan piensan inaugurar un monumento al Cante Jondo.

Sin embargo, Jerez sigue sin festival y sin concurso. No comprendemos la razón. Si no existieran tantas trabas ni tantos inconvenientes, la Catedra de Flamencología ya los húbiera organizado. Pero parece que es cosa punto me nos que imposible. No podra ser, cuando no existe un organismo capaz de acometer la organización de tan interesante idea. De llevarla a la pratica, eficientemente.

El atractivo turístico de un festival o de un concurso flamenco en Jerez, es por descontado. Lo que hace falta es la entidad oficial que le de aliento a la idea, que la impulse y le de cuerpo real. Que afición, sobra en Jerez.